

社会とつながる音楽・芸能 —その伝統と創造—

一般社団法人東洋音楽学会第71回大会 公開講演会



シンポジウム

公開演奏会



公開講演会へのご招待

音楽・芸能は社会とのつながりの中で「伝統」を作るとともに、「創造」の新たな可能性も拓けています。本年の東洋音楽学会大会では、伝統と創造に焦点を当てて伝統音楽・芸能を考えるシンポジウムと演奏会を、**オンデマンド動画**で公開します。ふるってご覧ください。

シンポジウムでは、インドネシア、韓国、日本の伝統芸能の伝統を、アートマネジメントの立場からも考察し、新たな創造の方策も紹介します。

公開演奏会では、大学という「場」を生かした、多文化社会における伝統と創造の展開ならびに社会への発信のありかたを、演奏を通して紹介します。

プログラム内容は、当学会「大会案内」<http://tog.a.la9.jp/meeting.html>でご覧いただけます。

オンライン公開期間： 2020年11月7日(土)(1週間予定)

お申し込み： 左記「大会案内」→「大会出欠(申込)フォーム」(または→ 大会出欠(参加申込)フォーム)から非会員として、第1日のみ参加でお申込ください。11月5日以降、閲覧方法をお知らせします。**〆切は11月3日(火)24時***。

閲覧環境： PC、タブレット、スマートホンのWebブラウザでご覧いただけます。

*第2日目日程の研究発表大会(オンライン)へもご参加の場合、10月29日(木)24時が〆切です(資料代1,500円)。動画配信は11月1日(日)より11月8日(日)まで。

お問い合わせ： 71togtcm@gmail.com
(一社) 東洋音楽学会 第71回大会実行委員会